

國立彰化師範大學 函

地址：500彰化市進德路一號
聯絡人：蔣品涿
聯絡電話：04-7232105#2023
電子信箱：rosaline@cc.ncue.edu.tw

受文者：國立臺灣科技大學

發文日期：中華民國114年5月15日
發文字號：文院字第1143400390號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文。(A095K0000Q114340039000-1.pdf、A095K0000Q114340039000-2.pdf)

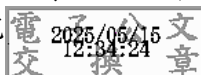
主旨：本校文學院《國立彰化師範大學文學院學報》徵稿資訊，
敬請惠予公告並請協助轉知所屬系所及師生踴躍投稿，請
查照。

說明：

- 一、本校《國立彰化師範大學文學院學報》採全年徵稿，隨到隨審制，一年出版兩期，第三十二期將於114年11月出版，第三十三期將於115年5月出版。
- 二、第三十二期預計採專題徵稿，主題為「數位人文與AI」。原全年開放性徵稿部分仍舊維持，稿件隨到隨審。歡迎各領域學者踴躍賜稿亦歡迎投稿。
- 三、投稿相關資訊可詳見本校文學院網站學報專區，歡迎下載使用。
- 四、本學報可採線上審查系統或紙本方式投稿，詳請見徵稿啟示，並檢附線上審查系統網址供參：<http://www.journals.com.tw/ncuearts/contents/index.jsp>

正本：公私立大專校院、本校文學院系所

副本：文學院



總收文 114.05.15



1140006393

《國立彰化師範大學文學院學報》徵稿說明

(全年徵稿，隨到隨審)

每年5月、11月出刊

- 一、《國立彰化師範大學文學院學報》(以下簡稱「本學報」)是由國立彰化師範大學文學院負責發行之學術期刊，本刊以英語、國文、地理(及休閒、觀光遊憩)、美術(暨藝術教育)、兒童英語、翻譯(口、筆譯)、台灣文學、歷史研究領域為主之學術專刊，每半年發行一次(預訂每年五、十一月出版)，歡迎學術研究人員投稿。來稿刊出前，均經過正式之雙審查程序。
- 二、稿件得以英文或中文撰寫，並遵循APA或MLA最新版格式。
- 三、稿件字數中文以不超過25,000字為原則，英文以不超過15,000字為原則；中文摘要不超過600字，英文摘要不超過350字，均請由左至右橫排。
- 四、稿件版面以A4紙張，註明頁碼，一律採電腦打字，並請用Word軟體編輯(12號字，中文字體以新細明體，英文字體以Times New Roman，1倍行高，中文標點符號用全形，英文標點符號用半形，邊界採用Word預設格式)。
- 五、來稿一律請附：
 - (一) 中、英文篇名。
 - (二) 中、英文摘要。
 - (三) 中、英文關鍵詞。
 - (四) 投稿者基本資料表。
- 六、本學報可採線上審查系統或紙本方式投稿，方法如下：
 - (一) **線上審查系統投稿**：請至本學報 線上投稿系統 <http://www.journals.com.tw/ncuearts/contents/index.jsp> 之「線上投稿」註冊個人帳號，並依系統指示進行投稿，無須另行繳交紙本稿件及電子郵件電子檔。
 - (二) **紙本投稿**：請將稿件電子檔以附件檔案形式電子郵件至 ncuecollegeofarts2023@gmail.com (收件人：張為舜先生)，另將稿件影印三份，連同其他文件掛號交寄至「50007彰化市進德路1號 國立彰化師範大學文學院」。
- 七、本學報稿件審查採匿名雙審制，文稿中請避免出現作者相關資訊，編輯委員會斟酌審稿員意見及建議後做最後決議，未獲採用者則致函通知，恕不退稿。

八、投稿若經刊載，稿件著作權歸屬本學報，本學報亦有刪改權，投稿時需繳交「投稿授權聲明書」。本學報不接受已刊登之文章，如發生抄襲、侵犯著作權而引起糾紛，一切法律問題由投稿者自行負責。凡投稿審查通過者，應配合本刊英文摘要審訂。

九、刊載方式：

(一) 每期刊載數量依編輯委員會商議，投稿者稿件若當期未刊載，則依序近期刊載。刊登順序依照投稿者回執〈投稿者文稿修改說明表〉時間為委員會參考。

(二) 來稿經審查通過後或再次審查中，作者不得要求撤稿，若撤銷，次兩期內不接受其投稿。

十、來稿刊出後，將致贈投稿者當期學報一本，並附上該論文PDF電子檔，不另支稿酬。簽署著作權授權書的稿件刊登者，其文章將收錄於國立彰化師範大學圖書館機構典藏系統、國家圖書館、南華大學彰雲嘉無盡藏學術期刊資料庫、文化部、華藝數位電子期刊資料庫、凌網科技數位出版品營運平台、遠流／智慧藏學習科技股份有限公司。

國立彰化師範大學 文學院

地址: 50007 彰化市進德路1號

電話: (04)723-2105 分機 2022 / 2023 傳真: (04)721-1221

電子郵件信箱: ncuecollegeofarts2023@gmail.com

《國立彰化師範大學文學院學報》專題徵稿

徵稿主題：

數位人文與 AI

近年數位科技的發展與應用全面滲透到人類日常生活，AI 人工智慧所帶來的變革與激盪正在各領域如火如荼發展，社會人文與數位科技跨域應用打開新的知識領域，生成式 AI 對人類思維、感官刺激與沈浸式體驗劃出新的疆域，再再挑戰現行的人文學科與教育場域，本學報即以「數位人文與 AI」為主題廣為徵稿，邀集跨領域的學者共同來探索：數位科技與文化藝術產製上的交匯與新創。在藝術與數位科技的交集上，一方面科技賦能藝術產製與創作，另一方面藝術亦可賦能科技創新，兩者如何相輔相成，而在文物數位典藏，如何運用資訊工具活化並演繹博物館典藏文物，提高觀者對文物的認知，並混合數位虛擬實境體驗。在數位時代如何運用 AI 在語言、歷史、地理等課程，促使傳統人文學科運用數位科技，開展一個新的教學風貌，諸多議題都待深究與開發。

徵稿對象：不限學門，開放各領域之專家學者。

本專題截稿時間：2025 年 6 月 30 日。

徵稿說明：除本專題針對主題性論文徵稿之外，原全年開放性徵稿部分仍舊維持，稿件隨到隨審。歡迎各領域學者踴躍賜稿！