

國立臺北教育大學 函

地址：10671臺北市和平東路2段134號
聯絡人及電話：陳乃慈02-27321104-62232
傳真電話：02-27367964
電子郵件信箱：lle@tea.ntue.edu.tw

受文者：國立臺灣科技大學

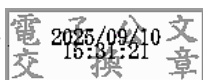
發文日期：中華民國114年9月10日
發文字號：北教大語字第1140850024號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文（1140850024-1.pdf、1140850024-2.pdf、1140850024-3.pdf）

主旨：《國立臺北教育大學語文集刊》第48期徵稿公告，稿件隨到隨審，敬請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、《國立臺北教育大學語文集刊》第48期徵稿公告，第48期設有專題：古典詩學研究的轉向。除專題論文外，亦歡迎其他學術論文賜稿本刊。稿件隨到隨審，徵求具學術研究性論文，且未曾在國內外其他刊物發表過者。
- 二、第48期截稿日期至2025年10月30日，同年12月出版。投稿請參照徵稿規定，投稿相關表格電子檔請至本校語文與創作學系網頁下載，網址：<https://lcw.ntue.edu.tw/p/404-1055-26767.php?Lang=zh-tw>。如有任何疑問，歡迎來電(02)2732-1104分機62232，或E-mail本學報信箱lle@tea.ntue.edu.tw。

正本：各公私立大專校院
副本：本校語文與創作學系



總收文 114.09.11



1140012794

校長陳慶和 本案依分層負責規定授權單位主管決
行



裝

訂

線

《國立臺北教育大學語文集刊》稿約

民國 109 年 05 月 20 日編輯委員會會議修訂通過

民國 111 年 12 月 09 日編輯委員會會議修訂通過

民國 112 年 06 月 09 日編輯委員會會議修訂通過

- 一、本刊為半年刊，每年 6 月、12 月出刊，截稿日期分別為 4 月 30 日、10 月 30 日。歡迎海內外大學教師暨學術研究單位人員投稿。（含博碩士班在學研究生）
- 二、本刊為設有外審制度之純學術性刊物，園地開放，凡有關語言、文獻、文學、思想、域外漢學、語文教育等學術論文，均所歡迎。投稿稿件若為學位論文改寫或一稿多投者，經編委會審議確定後，得決議三年內不再受理投稿。
- 三、曾在國內外其他刊物（包括網路）發表或翻譯性之文稿、非學術性或無資料出處之文稿、已出版之專案研究報告請勿投送。所投稿件如係未出版之專案研究報告，應註明曾獲補助之來源或性質。
- 四、論文以 25,000 字為上限。（論文字數之計算，含註腳及章節附註，並以電腦字數統計器上所顯示者為準。）
- 五、本刊以中文稿件為限。論文來稿請用電子檔，一律請附：中英文篇名、中英文摘要（限五百字以內）、中英文關鍵詞、引用書目；檔案格式請用 Microsoft Word 編輯，並註明檔名。論文撰寫，請依照本刊所附「撰稿格式」寫作，以利作業，否則恕不受理。
- 六、來稿請由國北教大語創系「出版刊物」網站下載投稿資料表，填具中英文姓名、服務機構及職稱、通訊地址、電話、電子信箱等資料，連同稿件電子檔寄至以下信箱，以便聯絡。

國立臺北教育大學 語文與創作學系

《國立臺北教育大學語文集刊》編審委員會 收

投稿信箱:lle@tea.ntue.edu.tw

- 七、有關稿件中涉及版權部分（如：圖片及較長之引文），請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本刊不負版權責任。
- 八、論文須經本刊編輯委員會進行資格初審，再委請校內外專家進行論文內容雙向匿名審查，通過後採用。本刊得視稿件多寡，由編委會彈性調整刊載時間。每位投稿人一年（兩期）以刊登一篇為限。

九、本刊編輯委員會對來稿得建議酌量修改，不願修改者請預先註明。

十、來稿發表後，一律贈送作者當期集刊兩本，不另贈抽印本，亦不支付稿酬。

如須審查證明請另與本刊聯繫，稿件及其它相關資料恕不退還，請自留底本。

十一、來稿經本刊審查通過刊登後，需簽署「著作授權同意書」一份，

作者同意非專屬授權予本刊做下述利用：

1. 以紙本或數位方式出版。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為。
3. 再授權國家圖書館或其他資料庫業者納入資料庫中提供服務。
4. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

十二、作者保證稿件為其所自行創作，有權為前項授權，且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。作者投稿之論文其著作權仍屬於作者所有，但若欲授權其他期刊轉載，則須徵得本刊之同意。

《國立臺北教育大學語文集刊》論文投稿資料表

論文作者資料	主要作者	姓 名	服務單位及職稱	學術領域								
		中 文		☐ 古典文學 ☐ 現代文學及教育 ☐ 中國學術思想、小學類								
		英 文										
	畢業學校與 指導教授	博士: _____ (校名) (指導教授: _____ 教授)										
		碩士: _____ (校名) (指導教授: _____ 教授)										
共同作者	通訊方式											
	聯絡電話: 地 址: 電子信箱:											
請依共同者之排行順序列出(姓名/服務單位/職稱，欄位不足請自行增列)												
1 _____ ; 2. _____												
論文名稱		中文										
		英文										
投稿方式		論文電子檔於____月____日傳送至 lle@tea.ntue.edu.tw (word 檔 1份) *若於兩週內未收到投稿確認函，煩請來電或再次來信洽詢 02-2732-1104*62232										
檢查項目		☐ 中、英文標題、摘要與關鍵字詞俱全 ☐ 文章引用、附註及參考文獻符合本刊論文撰稿格式 (https://lcw.ntue.edu.tw/lcwbooks/ntuejlls/ntuejlls-3) ☐ 文章字數符合規定，本篇字數約 _____ 字 ☐ 論文未出現作者姓名，師承等相關訊息										
投稿聲明		茲保證所有資料填寫確實無誤。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，無一稿多投、侵害第三人之智慧財產權，或違犯學術倫理等情事。如有違反，所有法律責任由本人自行負擔。 第一作者簽章(代表全體作者) _____ 中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日										

徵稿公告



國立臺北教育大學 語文集刊

Journal of Language and Literature Studies

1. 第48期徵稿專題為：古典詩學研究的轉向。
除了專題論文之外，凡有關語言、文獻、文學、思想、域外漢學、語文教育等學術論文，均所歡迎。
2. 本刊為半年刊，第48期截稿日期至2025年10月30日，同年12月出版。
3. 來稿論文字數上限為25,000字全文須以中文撰寫，論文格式請參照本刊所附之撰寫體例，論文以作者本名發表。
4. 編審委員會由校內、外學者組成，採雙向匿名審查。
本學報刊載之論文，致贈作者當期集刊2冊，不致稿酬。

專題徵稿：古典詩學研究的轉向

古典詩學向為古典文學研究中的焦點所在，其在詩歌感性吟詠中，蘊藏著理性思辨。此研究領域不僅涵蓋面廣、研究對象衆，更跨越千年文學史。相關研究成果雖已汗牛充棟，然有志學者無不孜孜心念在新世代中持續開發新觀點、新思路。如有些研究是將古典詩論進行現代學術轉譯，經過系統性的歸整，重新煥發其意義；有些則是反思、批判既有成果，進行現代學術思維的重構。

至今，古典詩學研究已不僅止於針對詩論本身進行探究或結合西方理論視域，更有以之為媒，來探尋中國古典文化的深厚底蘊。正如胡曉明教授在〈踏遍青山人不老--《學術突圍》序〉中所言：詩學不僅是詩話、詩論、詩法、詩體等，更應將含詩歌史、詩禪學、詩道學、詩歌考據學、詩歌文獻學、詩歌地理學、詩與其他文體的互文、詩史、詩用、詩風俗、詩生活等統一有機的納入詩學中，如此方能突破十九世紀狹窄的詩學文藝學範疇。胡教授所言，除指出活古化今的思路外，更展現出現代學術研究者的企圖心--古典詩學研究的轉向。詩學研究不僅要反思既有成果、突破固有思維，更需樹立創新目標，以開展有別以往的面向。

綜合以上，《國立臺北教育大學語文集刊》第48期預計以「古典詩學研究的轉向」為專題，敬邀專家學者惠賜鴻文，共同拓展古典詩學研究的新視野，提供詩學研究同行者新的啟發。

《國立臺北教育大學語文集刊》編審委員會
投稿信箱：lle@tea.ntue.edu.tw