

檔 號：

保存年限：

高雄市政府青年局 函

機關地址：830201高雄市鳳山區光復路二段132號2樓

承辦單位：綜合規劃科

承辦人：楊威祐

電話：07-7995678#2342

傳真：07-7991928

電子信箱：wilson880528@gmail.com

受文者：國立臺灣科技大學

發文日期：中華民國111年9月15日

發文字號：高市青綜字第11130650900號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2022街舞全國培訓考核-活動海報 2022街舞全國培訓考核-活動簡章
(ATTCH1 A095M0000Q0000000_46692850_11130650900A0C_ATTCH1.jpg、
ATTCH2 A095M0000Q0000000_46692850_11130650900A0C_ATTCH2.pdf)

主旨：有關本局辦理「2022街舞全國培訓考核」一案，請協助公告周知，請查照。

說明：

一、本局為提升學生社團技藝專長的就業率，透過「2022街舞全國培訓考核」培訓課程建立系統化之分級制度，使舞蹈教學市場能夠有更完整之配套措施及提高教學品質，並促進青年多元發展。

二、請貴校協助於學校網站及相關社群公告活動訊息，並鼓勵學生踴躍參加。

三、本案活動期程如下：

(一)C級培訓考核：活動日為10月1日（六），報名自即日起
起至9月25日（日）23:59截止。

(二)B級培訓考核：活動日為11月12日（六），報名自即日起
起至11月1日（二）23:59截止。

四、若有相關疑義，請洽承辦單位高雄市國際青年表演藝術發展協會，承辦人王小姐（0968-736-671）聯繫相關事宜。



訂

線

正本：國立中山大學、國立高雄師範大學、國立高雄大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄科技大學、高雄市立空中大學、義守大學、高雄醫學大學、樹德科技大學、輔英科技大學、正修學校財團法人正修科技大學、高苑科技大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、東方學校財團法人東方設計大學、和春技術學院、樹人醫護管理專科學校、育英醫護管理專科學校、財團法人一貫道天皇基金會一貫道天皇學院、高雄市立三民高級中學、高雄市立小港高級中學、高雄市立中山高級中學、高雄市立中正高級中學、高雄市立左營高級中學、高雄市立前鎮高級中學、高雄市立高雄女子高級中學、高雄市立高雄高級中學、高雄市立新莊高級中學、高雄市立新興高級中學、高雄市立楠梓高級中學、高雄市立瑞祥高級中學、高雄市立鼓山高級中學、高雄市立林園高級中學、高雄市立仁武高級中學、高雄市立福誠高級中學、高雄市立文山高級中學、高雄市立路竹高級中學、高雄市立六龜高級中學、高雄市私立大榮高級中學、立志學校財團法人高雄市立志高級中學、天主教明誠學校財團法人高雄市明誠高級中學、高雄市私立復華高級中學、天主教道明學校財團法人高雄市道明高級中學、高雄市立三民高級家事商業職業學校、高雄市立中正高級工業職業學校、高雄市立海青高級工商職業學校、高雄市立高雄高級工業職業學校、高雄市立高雄高級商業職業學校、高雄市私立三信高級家事商業職業學校、高雄市私立高鳳高級工業家事職業學校、高雄市私立樹德高級家事商業職業學校、高雄市私立中華高級藝術職業學校、國立政治大學、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學、國立臺北教育大學、中國文化大學、東吳大學、世新大學、銘傳大學、實踐大學、臺北醫學大學、國立臺北商業大學、國立臺灣戲曲學院、國立臺灣科技大學、國立屏東大學、國立臺東大學、大仁科技大學、慈惠醫護管理專科學校、國立臺南大學、國立成功大學、崑山科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、遠東科技大學、國立嘉義大學、國立中正大學、國立澎湖科技大學、國立臺灣體育運動大學、國立中興大學、國立臺中教育大學、東海大學、逢甲大學、靜宜大學、中山醫學大學、中國醫藥大學、亞洲大學、國立陽明交通大學、國立清華大學、臺南市私立南英高級商工職業學校、嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校、國立臺南家齊高級中等學校、臺南市立永仁高級中學、黎明技術學院、城市學校財團法人臺北城市科技大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、臺北市立大學、長榮大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學

副本：高雄市國際青年表演藝術發展協會、本局綜合規劃科

H11/09/15
114.24.27

2022

街舞

全國培訓考核

練習舞蹈這麼多年,我的
的能力究竟到哪裡?

► 2022街舞全國培訓考核是你的好選擇!

就算只擅長一種舞風我
也可以稱霸全場!

► 歡迎所有舞風來挑戰d(`·▽·)b

師資 陣容



Goldie Chang



Joy



小惠



小慶



泓龍



雪球



博喻



黑黑

高雄市政府青年局 2022 街舞全國培訓考核 活動簡章

壹、活動主旨：為提升台灣街舞舞者的就業率，及提供青少年未來能有更加多元的發展性，藉此建立系統化的分級制度，讓街舞教學市場能夠有完整的配套措施，提高街舞市場的教學品質，打破以往傳統街舞教室以經驗作為判定老師能力之唯一標準，改以機構檢定方式給予老師們技能上的肯定，讓街舞老師的能力能夠按照標準流程提升，讓街舞文化可以推廣地更全面，打下台灣街舞發展的基礎。

貳、活動期間：即日起～2022 年 11 月 12 日，詳請參考第 1 頁（陸、活動內容與相關規範）

參、活動地點：雄校聯社團養成實驗室（高雄市新興區中山一路 10-2 號），若因防疫需求調整為線上辦理或取消活動依青年局官網公告為準。

肆、主辦單位：高雄市政府青年局

伍、執行單位：高雄市國際青年表演藝術發展協會

陸、活動內容與相關規範

一、活動說明

依難度分為「C 級」、「B 級」、「A 級」的培訓考核，透過考核前的專業培訓課程加強學員身體能力、專業教學、音樂剪輯等創作思維，並融入了與技能檢定同步的性平課程，邀請到十七位各領域的專業師資擔任講師和評委。今年共計辦理 4 場 C 級培訓考核、1 場 B 級培訓考核，每梯次招收 50 人，希望透過「先培訓，後考核」的機制使台灣街舞文化以更具系統化的方式推廣，發展青年對於表演藝術的專長，激發與培養其潛能，進而提升青年未來的社會競爭力，增加進入職場之可塑性。

二、報名與活動時間

梯次	分級	報名時間	活動時間
1	C 級	即日起至 06 月 01 日(三)23:59 截止	06 月 12 日(日)
2	C 級	即日起至 07 月 19 日(二)23:59 截止	07 月 30 日(六)
3	C 級	07 月 11 日(一)10:00 至 08 月 30 日(二)23:59 截止	09 月 10 日(六)
4	C 級	07 月 11 日(一)10:00 至 09 月 20 日(二)23:59 截止	10 月 01 日(六)
5	B 級	08 月 29 日(一)10:00 至 11 月 01 日(二)23:59 截止	11 月 12 日(六)

三、報名資格

分級	報名資格
C 級	1.全國高中職（含）以上對專業街舞有創就業意願之學員。
B 級	1.已考取 C 級證照的通過者。 2.須符合法定年齡滿 18 歲之規定，為完全行為能力人。 3.滿一年的教學經歷(須出示證明)或於獲取 C 級證照後兩年內須有帶隊參加全國性賽事經驗至少一次。 4.須繳交最近一個月內核發之刑事警察紀錄證明（可向各縣市警察申請：俗稱良民證）。 ※主辦單位擁有最終解釋權。
A 級	1.已依考取 B 級證照的通過者。

	2.須符合法定年齡滿 18 歲之規定，為完全行為能力人。 3.滿三年以上的教學經歷(須出示證明)或於獲取 B 級證照後兩年內須有帶隊參加全國性賽事經驗至少三次。須繳交最近一個月內核發之刑事警察紀錄證明（可向各縣市警察申請：俗稱良民證）。 ※主辦單位擁有最終解釋權。
--	---

四、報名方式

- (一) 填寫 Google 表單線上報名。
- (二) 未滿十八歲報考者須列印**家長同意書**（拍照上傳或臨櫃繳交）。
- (三) 本證照培訓考核費用由高雄市政府青年局全額補助。
- (四) 須繳交保證金 500 元，完成培訓課程即可退還保證金，繳交方式為匯款或至雄校聯社團養成實驗室臨櫃繳款。
- 匯款資訊：第一銀行/鳳山分行**
銀行代號：007
匯款帳號：721-10-091294
戶名：高雄市國際青年表演藝術發展協會

※參加培訓課程之學員可自行決定是否參加考核，但須完成培訓課程始可退還保證金。

※欲參加考核之學員皆須完成培訓課程。

※考生因不可抗力因素而未到場參加培訓，若能於活動日起算 7 天內提出證明文件，則將此名額移至今年度其他同級梯次，不須再度繳交保證金；若無法提出證明，則將此筆保證金捐給高雄市關懷流浪動物協會。

五、活動流程

(一) C 級培訓考核流程

課程時間	時距	內容	備註
09:00-09:30	30	學員報到	
09:30-10:20	50	知識文化課程 了解主流街舞的文化淵源	
10:20-10:30	10	中場休息	
10:30-11:20	50	運動安全知識 了解運動中的基礎安全知識	
11:20-11:30	10	課間休息	
11:30-12:30	60	基礎律動 認識身體律動、開發新的技巧 暖身設計 認識暖身動機、為排舞提早帶入課程	
12:30-13:30	60	午餐/休息時間	
13:30-14:30	60	個人編舞 曲目編創、素材運用	
14:30-15:30	60	即興 SOLO 訓練 音樂節奏概念、亮點製造、身體能力	

15:30-15:35	5	彈性時間	
15:35-16:05	30	【考核】知識文化歷史/運動安全知識	筆試
16:05-16:15	10	休息、換場時間	
16:15-16:50	35	【考核】基礎律動&暖身設計	
16:50-16:55	5	彈性時間	
16:55-17:30	35	【考核】個人編舞	
17:30-17:35	5	彈性時間	
17:35-18:00	25	【考核】即興 SOLO	
18:00-	-	賦歸	

(二) B 級培訓考核流程

課程時間	時距	內容	備註
09:00-09:30	30	學員報到	
09:30-10:30	60	運動傷害急救 SOP 學習運動中受傷急救的 SOP 處理	
10:30-11:15	45	性別平等教育	
11:15-11:25	10	休息	
11:25-12:15	50	音樂剪輯 音樂軟體應用、剪輯技巧運用	
12:15-13:15	60	午餐/休息時間	
13:15-14:15	60	街舞各項賽事解說 了解賽事規則	
14:15-15:45	90	編舞邏輯 隊形編排、層次編排、音樂流暢性	60 分鐘上課 30 分鐘編創
15:45-15:50	5	彈性時間	
15:50-16:30	40	【考核】運動傷害急救/街舞各項賽事/性平知識	筆試
16:30-17:00	30	【考核】音樂剪輯	電腦需自備 考試不限使用 軟體，但仍需 下載上課剪輯 軟體
17:00-17:15	15	中場休息	
17:15-18:00	45	【考核】編舞邏輯	
18:00-	-	賦歸	

六、考核機制

(一) 考核項目

1. C 級考核內容

科別	考核內容	權重	備註
學科	知識文化課程	10%	共 2 題申論題
	運動安全知識	10%	共 5 題選擇題
術科一	基礎律動/暖身設計	20%	
術科二	排舞指定題目	30%	
術科三	即興 SOLO 訓練	30%	

2. B 級考核內容

科別	考核內容	權重	備註
學科	運動傷害急救 SOP	10%	共 5 題選擇題
	性別平等教育	10%	共 10 題選擇題
	街舞各項賽事解說	20%	共 3 題申論題
術科一	音樂剪輯	10%	共 1 首歌曲剪輯
術科二	編舞邏輯	50%	四人隨機分配組別

(二) 評分說明

1. C 級考核評分項目

知識文化課程(學科) 共 10%		
● 分為 A、B、C 券，考生隨機拿取考卷。		
項目	配分	解說
申論題兩題	10%	由考生根據題目撰寫，收卷後交由專業評委依據考生敘述內容之架構給予評分。
運動安全知識(學科) 共 10%		
● 分為 A、B、C 券，考生隨機拿取考卷。		
項目	配分	解說
選擇題五題	10%	提供 A、B、C、D 選項，考生須根據題意選擇最佳選項。
基礎律動/暖身設計(術科) 共 20%		
● 由考生帶領暖身項目，內容為暖身動作一組，須搭配音樂呈現基礎律動。 ● 每位考生時間限制為 2 分鐘，須於時間內完成。 ● 呈現之音樂由現場工作人員播放。		
項目	配分	解說
全身性暖身	5%	帶動身體各處關節的彈性與熱度（例如：頭、四肢、軀幹）。 超過三項則滿分。
暖身延展	5%	協助身體伸展肌肉。
基礎律動	10%	需與街舞元素之律動暖身相關，舞風不限制，並需要時間內講出使用的專業術語（例如：Running Man、Crazy Legs、Harlem Shake 等）。 若動作中有使用到相關元素即獲得 6 分，若能說出來術語，每一項即獲得 2 分。
個人編舞(術科) 共 30%		
● 由主辦方提供音樂段落，考生自行編排創作。 ● 內容長度為四個八拍，舞風不限制。 ● 考核時間為 2 分鐘。		
身體素質	10%	由考官判定考生使用之動作元素多寡，給出適量分數。（例如：速度差、力道控制、延伸、頓、爆、彈性）
舞台表現	5%	觀察考生在台上之狀態，是否因緊張或其他元素而造成呈現失誤，予以酌量扣分
音樂掌握	15%	由考官判定考生是否能掌握音樂性（例如：重拍、人聲、旋律、音效）。

即興 SOLO 訓練(術科) 共 30%		
● 由一位考官依照評分項目給出適量分數。 ● 考核之音樂由專業人員播放。 ● 考核時間為 60 秒。		
項目	配分	解說
音樂性	12%	由考官判定考生是否能掌握音樂性（例如：重拍、人聲、旋律、音效）。
基礎呈現	8%	以評審對於該舞風「基礎」的印象為主，做得確實即可獲得該評分項目的基礎分。
個人風格	6%	由考官判定考生是否具有獨特性及舞台魅力。
技巧	4%	舞蹈運用之變化性及難度。

2. B 級考核評分項目

運動傷害急救 SOP(學科)共 10%		
● 分為 A、B、C 卷，考生隨機拿取考卷。		
題目	配分	解說
選擇題五題	10%	提供 A、B、C、D 選項，考生須根據題意選擇最佳選項。
性別平等教育(學科)共 10%		
● 分為 A、B、C 卷，考生隨機拿取考卷。		
題目	配分	解說
選擇題十題	10%	提供 A、B、C、D 選項，考生須根據題意選擇最佳選項。
音樂剪輯(術科) 共 10%		
● 考生須自備電腦，建議考生於參加活動前事先將電量充滿。 ● 考試不限使用軟體，但仍需下載培訓課程教學之剪輯軟體。 ● 課程使用之軟體會於行前通知時一併提供。		
題目	配分	解說
音樂剪輯一題	10%	主辦方將於現場提供考生一首完整的音樂下載，考生需將指定歌曲剪輯為約 90 秒的版本，內容需含主副歌，並有開頭及結尾，剪輯後的音樂拍子數需正確，不得有不連接之處。
街舞各項賽事解說(學科) 共 20%		
● 分為 A、B、C 卷，考生隨機拿取考卷。		
題目	配分	解說
申論題三題	20%	由考生根據題目撰寫，收卷後交由專業評委依據考生敘述內容之架構給予評分。
編舞邏輯(術科) 共 50%		
● 於課程後給予 30 分鐘作準備，內容需著重整齊度、創意性、音樂性、整體性、主題呈現、技巧性、隊形層次。 ● 長度為八個八，音樂為主辦方準備。		
項目	配分	解說
現場編排各四種畫面呈現及隊形編排	30%	現場考生四人一組完成該項目。 (以單一動作組合完成)

創意主題思考	10%	於編排內呈現出想表達之主題，切勿過於複雜，舞者非演員。可用各種方式於編排內創意呈現。請盡量以單詞為主題（例：快樂、FUNKY、悲傷、坐下、地板、帥酷、美辣）並於演出前給予評委主題內容。
音樂性	10%	由考官判定考生是否能掌握音樂性（例如：重拍、人聲、旋律、音效）。

3. 成績評定

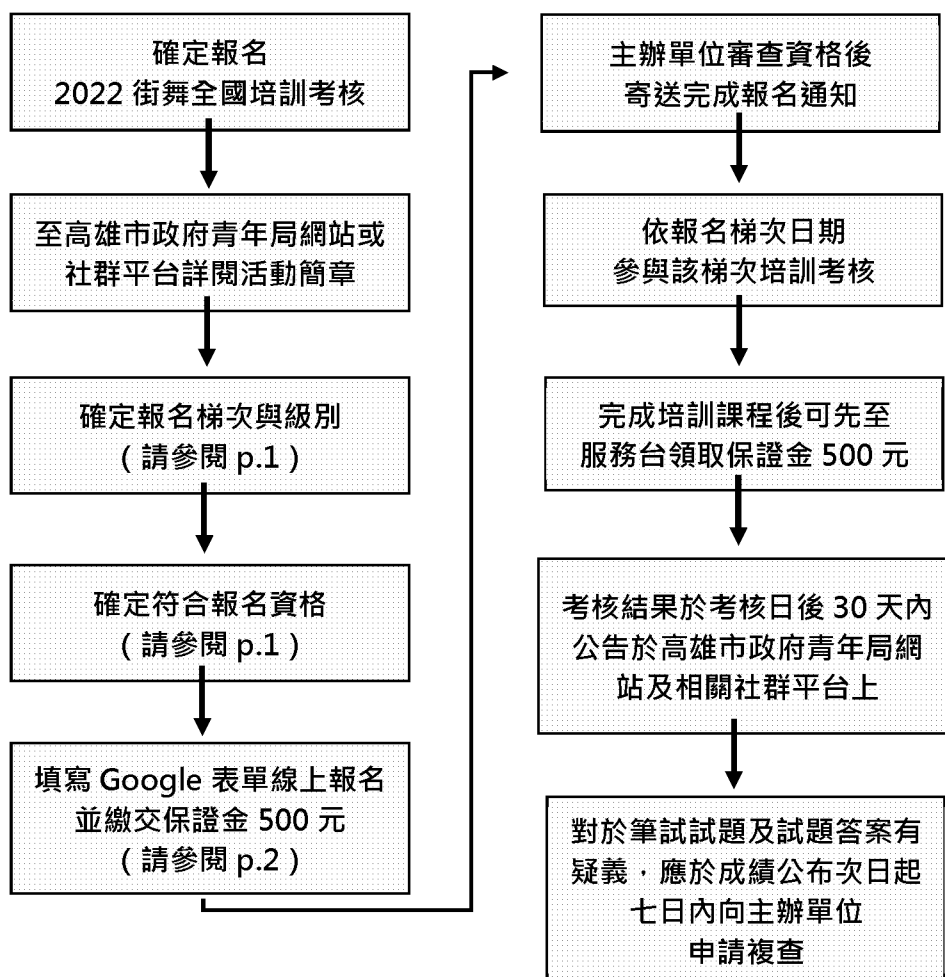
- (1) C 級：學科測試成績需達 10 分、術科測試成績需達 55 分，總分需 80 分以上始獲得證照。
- (2) B 級：學科測試成績需達 30 分、術科測試成績需達 40 分，總分需 85 分以上始獲得證照。

※對於筆試試題及試題答案有疑義，應於成績公布次日起七日內以郵件向主辦單位提出成績複查申請。

電子信箱：k.ipayda.org@gmail.com

※考核通過者將於考核日後 30 天內公告於高雄市政府青年局網站及相關社群平台上。

柒、活動流程圖



捌、其他注意事項

一、證照分級

- (一) C 級證照：專業舞者及儲備師資。
- (二) B 級證照：向合作教室出示證照，可優先錄取授課老師資格。
- (三) A 級證照：向合作教室出示證照，可優先錄取授課老師資格，及優先獲得本證照講師資格。

二、有下列情形之一者，不得申請證照考核資格之檢定：

- (一) 犯傷害罪章。但其屬過失犯，不包括之。
- (二) 犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪、妨害風化罪章及妨害自由罪章。
- (三) 犯毒品危害防制條例之罪。
- (四) 犯殺人罪。
- (五) 違反運動禁藥管制辦法相關規定。

三、應考人有下列各款情事之一者，應予以扣考並不予計分。考試結束後發現者，亦同：

- (一) 冒用他人名義或由他人冒名應試。
- (二) 持用偽造、變造或他人之證件應試。
- (三) 擅自與他人交換座位、試卷、應試材料或其他識別標號，足以混淆應考人身分。
- (四) 拒絕依監場人員指示接受身分查核，經勸導仍不聽從。
- (五) 考試時，以文字、圖形、影像、聲波音訊、電子訊號或其他表意方式，意圖傳送或接收資訊。
- (六) 隨身或於座位四周夾帶或錄存文字、圖形、影像、聲波音訊、電子訊號或其他表意符號。
- (七) 故意不繳交或藏匿試卷、實地測驗作品之全部或一部，或將其攜離試場。
- (八) 故意破壞應試用電腦設備或試務運作系統。
- (九) 調換應試試卷、材料或實地測驗作品。
- (十) 故意毀損或破壞其他應考人之試卷或實地測驗作品。
- (十一) 體能測驗時，故意絆倒、推擠、妨礙他人應試。
- (十二) 依各考試公告或考試通知書所載防疫措施不得應試，仍進入試場應試。
- (十三) 以其他詐術或非法之方法應試，意圖使考試發生不正確之結果。
- (十四) 考試時，窺視他人作答內容或與他人交談。
- (十五) 考試時，故意洩漏作答內容於他人，或提供他人窺視。

四、考試期間，任何人不得於考場區域內為下列行為，違者，監場人員應予以制止，仍不聽從者，得予以驅離：

- (一) 散發或張貼宣傳品、銷售物品或為其他宣傳、商業行為。
- (二) 喧鬧、製造噪音等干擾考試秩序行為。
- (三) 違反傳染病防治規定、各考試公告或考試通知書所載防疫措施之行為。

五、遇有停電、颱風、地震、空襲、水災、火災、闖場漏裝試題、試題遺失或其他重大事故，致不能進行學術科測試時，由主辦方決議後公告。

六、活動時間與辦理方式將視疫情狀況滾動式調整，詳細資訊依高雄市政府青年局官網公告為準。

